Margaret Atwood
The Handmaid's Tale
Teacher's Guide
von Verena Plomer
Alles Digitale auf allango!
MARGARET ATWOOD
THE HANDMAID'S TALE
THE HANDMAID'S TALE
MIT DIFFERENZIERTEN BOOK CLUBS LERNWIRKSAM UNTERRICHTEN
Verena Plomer
GMF 2026
10.10.2026
Klett

1

THE HANDMAID'S TALE
MARGARET ATWOOD'S
SPECIAL EDITION
THE HANDMAID'S TALE
PERFORMED BY CLAIRE
ONLY FROM audible
MARGARET
ATWOOD
THE TESTAMENTS
MARGARET ATWOOD
THE HANDMAID'S TALE
MARGARET
ATWOOD
THE TESTAMENTS

2

STRUKTUR DES VORTRAGS

I. Reading in bookclubs

II. The story and its characters

III. Why bookclubs in times of AI?

IV. The protagonists and the TV-Series

V. The novel's message and historic and current references

3

https://www.pexels.com/de-de/foto/ausbildung-bildung-buch-buchreihe-545068/

BOOK CLUB ?

4

kommunikative, lernwirksame Auseinandersetzung mit dem Roman

I. READING THE NOVEL IN BOOKCLUBS

5

... book club sessions lasting 30 minutes

... students per book club

... 6 roles

6

A-Z	**reporter**: fasst Kapitelinhalt für die anderen kohärent zusammen, prüft das Globalverstehen, unterscheidet Wichtiges von Unwichtigem, hat Mut zur Lücke bei Verständnisproblemen.
	historian: setzt Vor- und Weltwissen zur Sinnsuche ein, verknüpft Romaninhalte mit der eigenen Erfahrungswelt, erkennt geschichtliche Bezüge im Werk Atwoods.
	detective: hinterfragt den Zieltext, fördert ein top-down und bottom-up Lesen.
	quote finder: schult das Detailverstehen, zitiert indirekt und direkt, interpretiert Kernaussagen.
DICT	**vocab expert**: erarbeitet Wortschatz, übt eigenständiges und vernetztes Lernen, bildet Worterschließungsstrategien heraus, nutzt Wörterbuch und Thesaurus.
A	**anticipator**: erstellt und überprüft Hypothesen zum weiteren Verlauf der Erzählung, füllt Leerstellen, entwickelt ein Verständnis für Spannungsaufbau und Dramaturgie.
BOOK CLUB	**host (wird immer zusätzlich zu eine der anderen Rollen vergeben)**: leitet, moderiert und koordiniert Beiträge zur jeweiligen *book club session*, behält die Zeit im Blick, verteilt am Ende einer *session* die Rollen neu.

Plomer, Verena, Teacher's Guide, The Handmaid's Tale, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2020, S. 9.

7

Quote finder

Your job for the next book
Find **two meaningful quot**
chapters. Copy them out completely (inc
and line reference).

Tips: Quotes are meaningful if they..
- reveal a character's traits, or
- reveal a character's thoughts, or
- foreshadow (future action / events
- explain more about the setting / s
- are puzzling, funny, powerful or in

In the actual book club session:
Present your quote and ask for your clut
interpretation / reaction!

Useful language:
The quote I picked / chose is on page X i
I found this quote to be very interesting
intriguing because…
What do you think about the quote? Do
Why / Why not?
What do you think about …?

Detective

Your job for the next book cl
- Come up with **three meani questions** about the text.
- Choose powerful passages. Write dow questions including the page and line of the passage.
- Answer your questions in your readin (notes only!).
- Ask questions that make the others re (avoid "yes-or-no-questions").
- Your questions should ask for the grou explanation, and analysis.

In the actual book club session:
- Pose your questions.
- Discuss the answers with your groupn
- Add ideas from your model answer if

Useful language:
How would you answer my first question is "…?"
Listen to my second question: "…?"
Has anyone else got a question?

Reporter

Your job for the next book club session is to summarize the text. A good summary shows that you have understood the text.
Follow these steps:
- Read the chapter(s) silently.
- Underline key ideas and phrases.
- Sum up the main points (notes only, no complete sentences!).
- Be precise! Avoid vague terms like *they, he, things!*

In the actual book club session:
- Present your summary, after the host has opened the session.
- Speak freely.
- Invite the other members to add information.

Useful language:
The main idea in this chapter is … .
The most important facts (pieces of information) in this part are … .
First,… Second,… Third,…
Would you like to add anything?

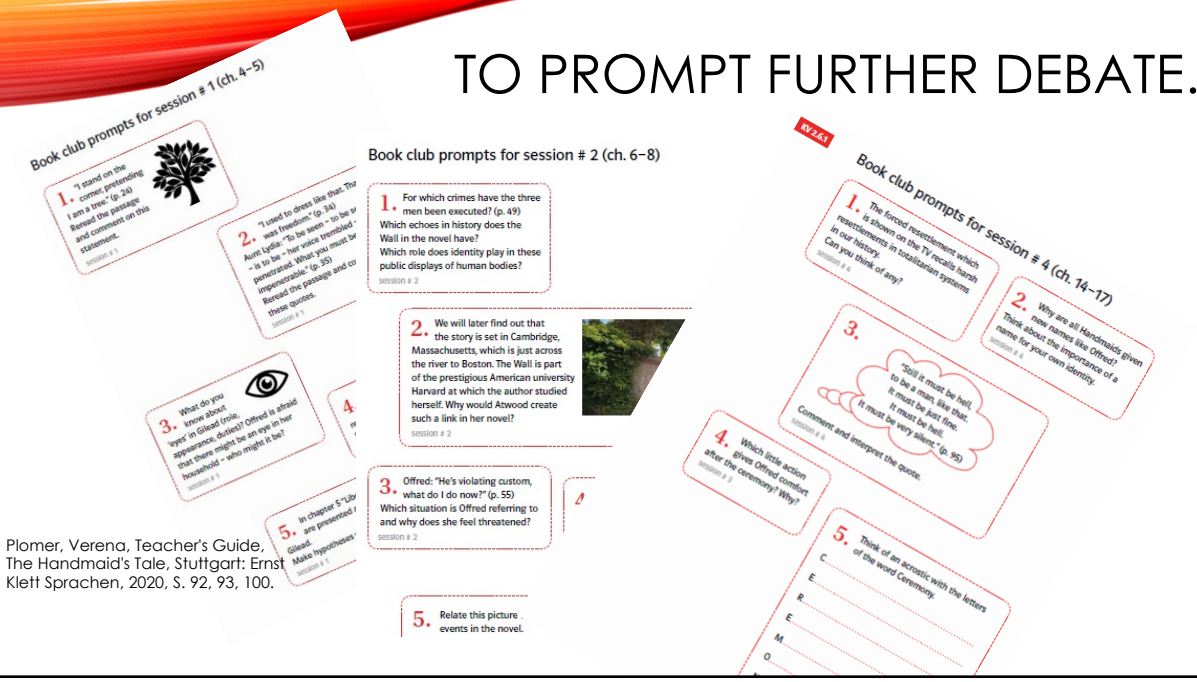
8

ROLLE DER LEHRKRAFT

- L ist Beobachter und Impulsgeber.
- optional: Bereitstellung von book club prompts (Impulsfragen, Zitate, …), welche
- optional: Leistungsmesser (Qualität der Beiträge während der book clubs und Bewertung der Niederschriften im reading journal nach Abschluss der book club sessions)

9

TO PROMPT FURTHER DEBATE…



Plomer, Verena, Teacher's Guide, The Handmaid's Tale, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2020, S. 92, 93, 100.

10

2. Why are all Handmaids given new names like Offred? Think about the importance of a name for your own identity.

session # 4

1. The forced resettlement which is shown on the TV recalls harsh resettlements in totalitarian systems in our history.
Can you think of any?

session # 4

3.

"Still it must be hell,
to be a man, like that.
It must be just fine.
It must be hell.
It must be very silent." (p. 95)

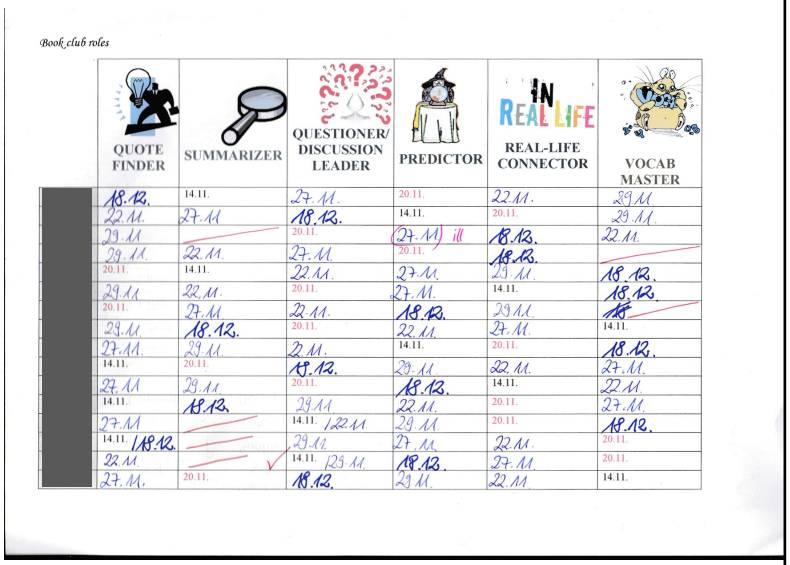
Comment and interpret the quote.

session # 4

11

BOOK CLUB

DOKUMENTATION


Book club roles

	QUOTE FINDER	SUMMARIZER	QUESTIONER/ DISCUSSION LEADER	PREDICTOR	REAL-LIFE CONNECTOR	VOCAB MASTER
	18.12.	14.11.	27.11.	20.11.	22.11.	29.11.
	22.11.	27.11.	18.12.	14.11.	20.11.	29.11.
	29.11.		20.11.	(27.11.) ill	18.12.	22.11.
	29.11.	22.11.	27.11.	20.11.	18.12.	
	20.11.	14.11.	22.11.	27.11.	29.11.	18.12.
	29.11.	22.11.	20.11.	27.11.	14.11.	18.12.
	20.11.	27.11.	22.11.	18.12.	29.11.	18
	29.11.	18.12.	20.11.	22.11.	27.11.	14.11.
	27.11.	29.11.	22.11.	14.11.	20.11.	18.12.
	14.11.	20.11.	18.12.	29.11.	22.11.	27.11.
	27.11.	29.11.	20.11.	18.12.	14.11.	22.11.
	14.11.	18.12.	29.11.	22.11.	20.11.	27.11.
	27.11.		14.11. 122.11.	29.11.	20.11.	18.12.
	14.11. 18.12.		29.11.	27.11.	22.11.	20.11.
	22.11.		14.11. 129.11.	18.12.	27.11.	20.11.
	27.11.	20.11.	18.12.	29.11.	22.11.	14.11.

12

DURCHFÜHRUNG

- Zunächst werden book clubs zu 5 – 6 SuS gebildet. In diesen clubs erarbeiten die SuS ihre Aufträge.
- Jeder book club überlegt sich einen Gruppennamen (Grund: Stärkung des Zusammengeh.rigkeitsgefühls, leichtere Zuordnung der Gruppen für die L).
- Jeder book club erhält ein Set an role cards (s. KV 2.2.2), die jeweils am Ende einer session neu verteilt werden. Im Idealfall hat am Ende der sechs sessions jede/r SuS eine Rolle wahrgenommen. Falls weniger als sechs SuS in einem club sind, bleibt immer eine Rolle unbesetzt, mit Ausnahme von reporter und host – diese beiden sollten belegt werden.

13

Als Hausaufgabe und zur Vorbereitung einer *book club session*:

Lesen der Kapitel unter Berücksichtigung der rollenspezifischen Aufgabenstellung + Notizen im persönlichen *reading journal*

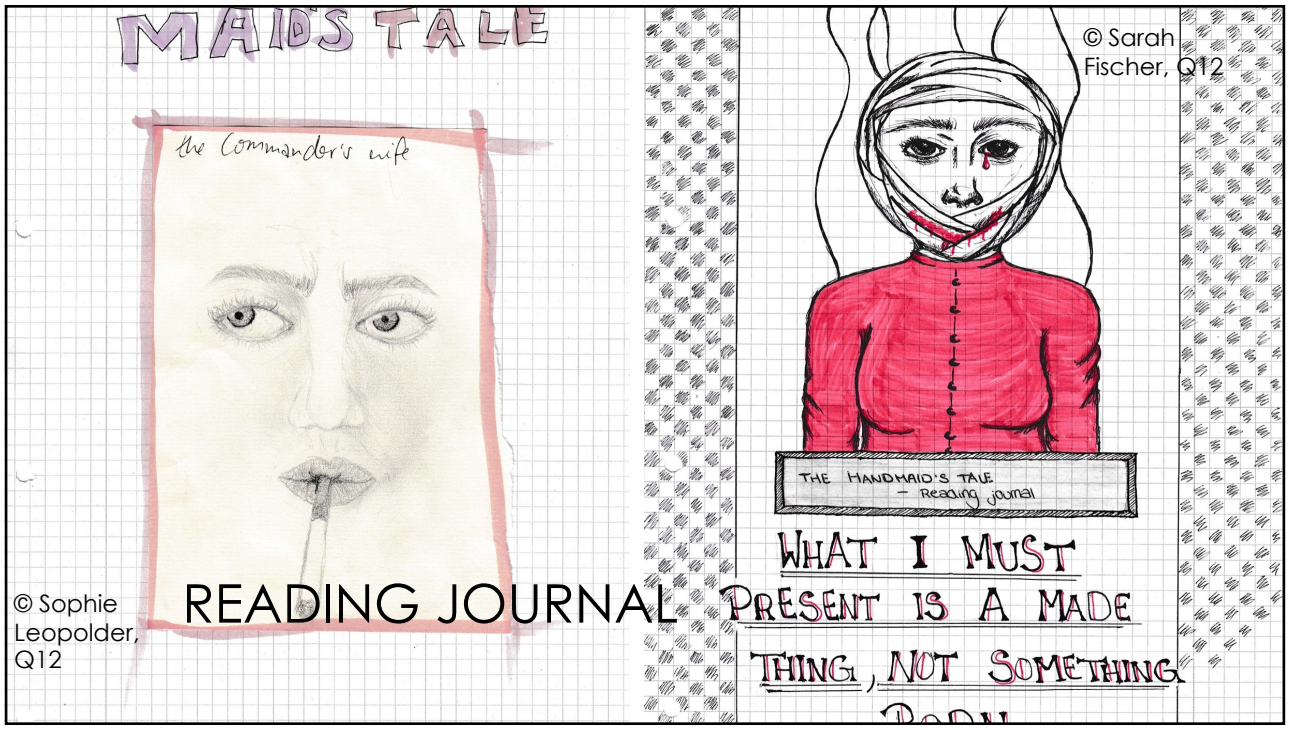
Während der book club sessions:

Vortrag und Sicherung aller Ergebnisse im reading journal, Fragen und Impulse an die *book club members*, Leitung durch den *host*

Am Ende einer book club session:

Neuverteilung der Rollen durch den *host*

14



© Sophie Leopolder, Q12

© Sarah Fischer, Q12

READING JOURNAL

15

tiefgründig, packend

II. THE STORY AND ITS CHARACTERS

16

MACHEN SIE MIT!

Tolle Ressource für den Unterricht

Why should you read "The Handmaid's Tale"? – Naomi R. Mercer

01:26 – 03:45

https://www.youtube.com/watch?v=7v-mfJMyBO0

17

GENRE AND THEMES

Dystopian features:

- tyrannical governments, totalitarianism, suppression of the individual
- dehumanization and elimination of individual differences
- strict social hierarchies
- environmental disasters
- surveillance

Themes:

- literary analysis (mood, setting, characters, narrative perspectives …)
- life of oppression and restriction
- feminism
- historic allusions
- politics
- religion
- media / The TV-series

25

Lernwirksames Verstehen
und Ringen um
Bedeutung

III. WHY BOOKCLUBS IN TIMES OF AI?

26

Gerade weil KI Texte schnell zusammenfasst, erklärt
und Interpretationen generiert,
gewinnt das eigenständige Lesen
und gemeinsame Interpretieren an Bedeutung.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL
IM ZEITALTER VON KI

27

KI kann vom Antwortgeber zum Denkpartner werden.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL IM ZEITALTER VON KI

28

Der Originaltext bleibt der Ausgangspunkt und Lernende müssen selbst wahrnehmen, auswählen, gewichten und Schlussfolgerungen ziehen und auf Rückfragen im Book club reagieren.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL IM ZEITALTER VON KI

29

Verstehen wird sichtbar und begründbar.

Im Lernzirkel müssen Lernende erklären, *warum* sie etwas so verstehen.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL IM ZEITALTER VON KI

30

Verschiedene Interpretationen im Bookclub erzeugen kognitive Irritation.

Genau diese Auseinandersetzung kann zur Überprüfung der eigenen Position und zu tieferem Verständnis führen.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL IM ZEITALTER VON KI

31

FAZIT: Wir trainieren die Urteilskompetenz unserer Lernenden.

Wenn Informationen jederzeit generiert werden können, ist es entscheidend, ob Menschen deren Qualität, Plausibilität, Perspektive und Belegbarkeit einschätzen können.

Genau diese Fähigkeiten trainiert der Lernzirkel.

LERNWIRKSAME LERNZIRKEL IM ZEITALTER VON KI

32

bewegend und preisgekrönt

IV. THE PROTAGONISTS AND THE TV-SERIES

33

34

MACHEN SIE MIT!

Ausschnitt aus der TV-Serie Staffel 1

Red Camps
Fertility
Violence
„This will become ordinary."

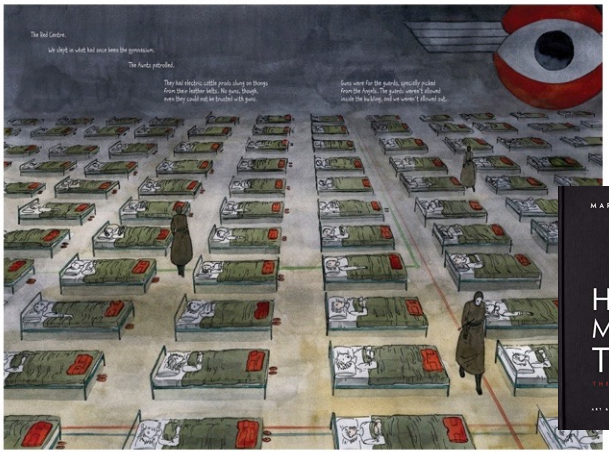
https://www.youtube.com/watch?v=gW-ojR99BsI

35

Features Books Authors About Us Penguin Shop

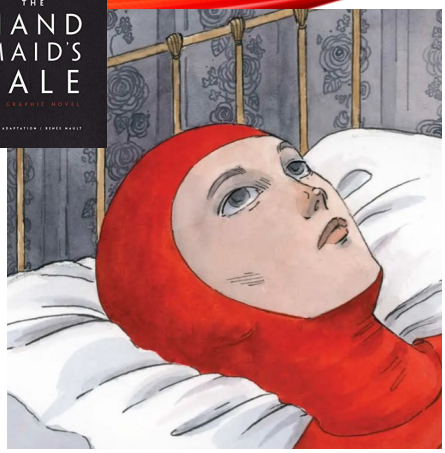
The Red Centre

The beds stretch as far as the eye can see as the Aunts parade between them, keeping watch over the helpless and horror-stricken new Handmaids.

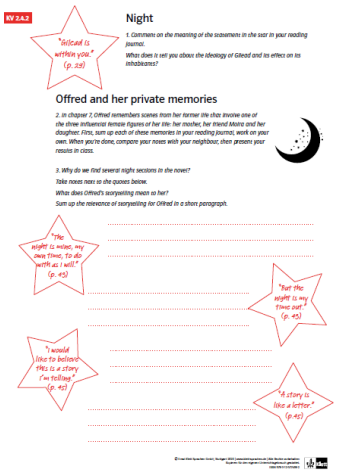


https://www.penguin.co.uk/articles/2019/mar/the-handmaids-tale-graphic-novel-favourite-iconic-illustrations.html

36



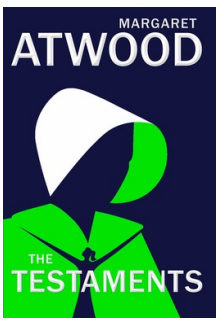
OFFRED'S STORYTELLING (CH. 6-7)



https://deadline.com/2019/03/the-handmaids-tale-margaret-atwood-first-look-graphic-novel-adaptation-of-margaret-atwood-classic-1202568766/

37

AGNES BECOMES AN AUNT



https://deadline.com/2019/03/the-handmaids-tale-margaret-atwood-first-look-graphic-novel-adaptation-of-margaret-atwood-classic-1202568766/

38

"tout-lede-the-handmaids-tale-costumes-01" by Patricia W. is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

39

40

Die drastische Darstellung in der Serie halte ich für bedenklich.

Die Serie ist eine gelungene Ergänzung zum Erlesen des Romans.

41

"The-Handmaids-Tale-S01E03-27dd224e8ca500fe96da47edf3236ce14-full" by Patricia W. is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

42

DEBATING THE TV-SERIES

The author presents ambivalent responses to the feminist criticism presented in the Handmaid's Tale.

Contrast arguments from both sides as presented in the text.

Margaret Atwood: The Handmaid's Tale has become 'more and more plausible'

Canadian author discusses US under Donald Trump and says setting of dystopian novel has 'become much closer'

Neha Gohil

Sun 7 Dec 2025 11.13 CET

Share

Prefer the Guardian on Google

https://www.theguardian.com/books/2025/dec/07/margaret-atwood-the-handmaids-tale-has-become-more-and-more-plausible

43

Mai 2025

‘It normalises the abhorrent’: is The Handmaid’s Tale the most frustrating show on TV?

https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2025/may/05/it-normalises-the-abhorrent-is-the-handmaids-tale-the-most-frustrating-show-on-tv

As the world edges ever closer to authoritarianism, it would be incredible to watch June fight back against a hellish, misogynistic dystopia. And yet, the final season is as bleak as ever. Where’s the hope we all need?

44

Playing with fire

This article is more

Margaret Atwood on feminism, culture wars and speaking her mind: ‘I’m very willing to listen, but not to be scammed’

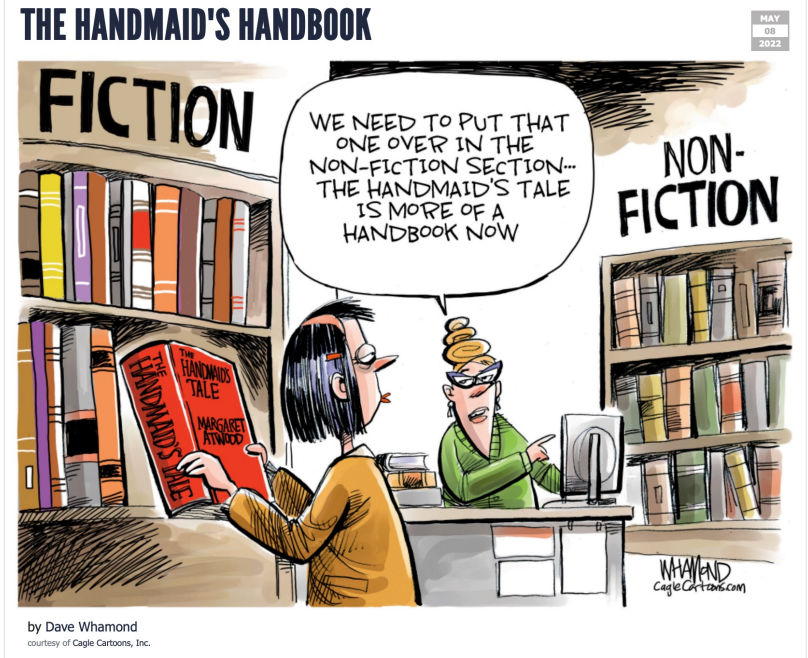
https://www.theguardian.com/books/ng-interactive/2022/feb/19/margaret-atwood-on-feminism-culture-wars

45

emotional packend und gesellschaftskritisch durch seine aktuellen und historischen Bezüge

V. THE NOVEL'S MESSAGE AND HISTORIC AND CURRENT REFERENCES

46



https://www.cagle.com/dave-whamond/2020/02/meanwhile-in-dystopia

47

Kansas protesters argue for fundamental reform of government in both style and substance

Group makes case by drawing upon dystopian horror of 'The Handmaid's Tale'

BY **TIM CARPENTER** - FEBRUARY 16, 2026 5:55 PM

Feb 2026

https://kansasreflector.com/2026/02/16/kansas-protesters-argue-for-fundamental-reform-of-government-in-both-style-and-substance/

48

Kansas protesters argue for fundamental reform of government in both style and substance

Group makes case by drawing upon dystopian horror of 'The Handmaid's Tale'

BY **TIM CARPENTER** - FEBRUARY 16, 2026 5:55 PM

Feb 2026

… „said the group chose the distinctive wardrobe to emphasize **frustration with the direction of state government** in Kansas and Missouri as well as the **dismantling of political norms by President Donald Trump** in Washington, D.C."

49

CURRENT TOPICS

Feminist issues:

- **status of women in other countries**

50

Ballard (Washington State) Sept 2025
Handmaid protest for women's health.

51

CURRENT TOPICS AND FEMINISM

Feminist issues:

- status of women in other countries
- **female role in reproduction**
- **abortion: pro-life vs. pro-choice**

52

MADRID,
6 SEPTEMBER 2025

53

MADRID,
6 SEPTEMBER 2025

54

https://abolition-ms.org/en/news/madrid-6-september-2025-a-significant-date-for-the-abolition-of-surrogacy/

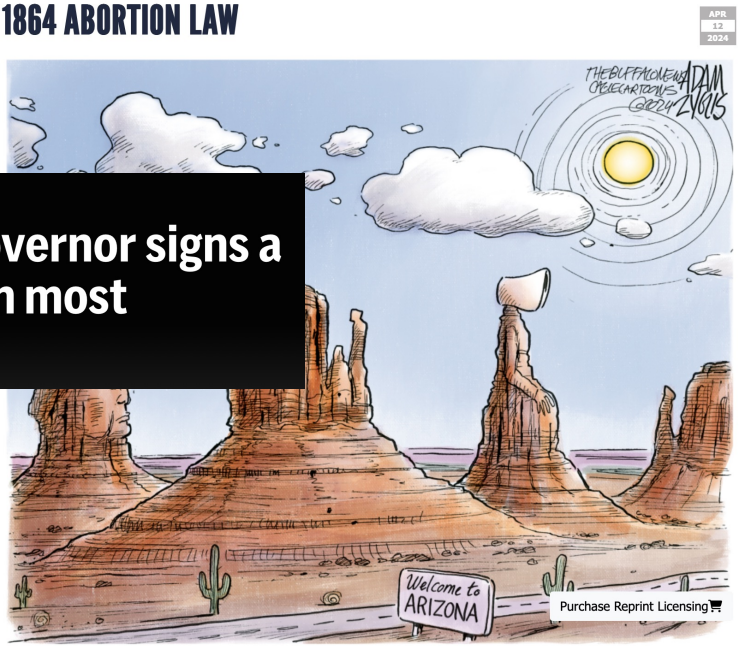
55

May 2024

U.S. NEWS

Arizona's Democratic governor signs a bill to repeal 1864 ban on most abortions

https://apnews.com/article/arizona-governor-abortion-ban-1864-signing-07bba2fa805971be62b800bd89c81a5a

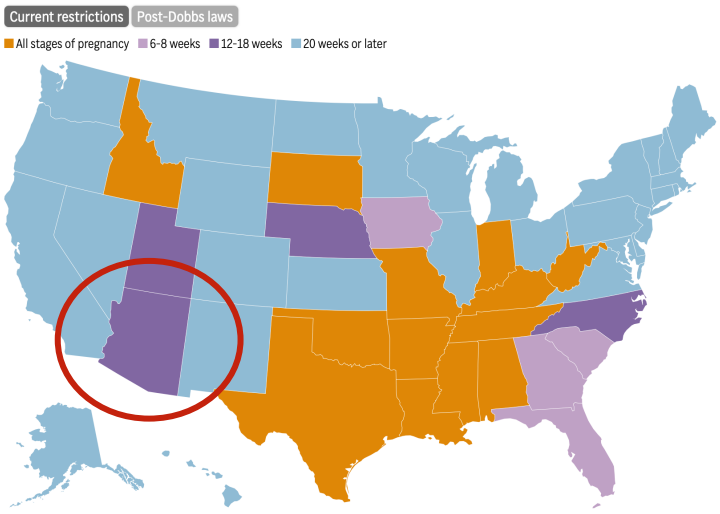


https://www.cagle.com/dave-whamond/2020/02/meanwhile-in-dystopia

56

Abortion access in the US

States are moving in different directions after the Supreme Court's *Dobbs v. Jackson Women's Health* opinion in 2022 ended the federal right to abortion.



AP

https://apnews.com/article/arizona-governor-abortion-ban-1864-signing-07bba2fa805971be62b800bd89c81a5a

57

CURRENT TOPICS AND FEMINISM

Feminist issues:

- status of women in other countries
- female role in reproduction
- abortion: pro-life vs. pro-choice
- **female empowerment, protests for the female cause (equality, independence, pornography, …)**
- …

58

HISTORIC REFERENCES

A chilling story of our history?

Dystopian fantasy? The Handmaid's Tale is based entirely on real history
(Catriona White, 2 June 2017)

- Saudi Arabia: discrimination against women
- Third Reich: Lebensborn programme of the Nazi regime = a breeding program
- North Korea : public executions
- history of Jewish persecution and discrimination
- discrimination and marginalization of Black Americans due to their skin colour
- Africa and India: polygamy still practiced
- …

59

FAZIT:
LERNWIRKSAME LERNZIRKEL

Im Zeitalter der KI ist nicht weniger eigenes Lesen nötig, sondern mehr: Wer nicht selbst gelesen und gedacht hat, kann auch die Antworten der KI nicht wirklich beurteilen.

Der Lernzirkel ist besonders lernwirksam, weil er Lesekompetenz, Tiefenverarbeitung, Perspektivenübernahme, Argumentation, KI-Kritik in einem Lernarrangement verbindet.

60

lernwirksam und variationsreich

ADD-ON: MORE READING ROLES

61

A-Z	**reporter**: fasst Kapitelinhalt für die anderen kohärent zusammen, prüft das Globalverstehen, unterscheidet Wichtiges von Unwichtigem, hat Mut zur Lücke bei Verständnisproblemen.
	historian: setzt Vor- und Weltwissen zur Sinnsuche ein, verknüpft Romaninhalte mit der eigenen Erfahrungswelt, erkennt geschichtliche Bezüge im Werk Atwoods.
	detective: hinterfragt den Zieltext, fördert ein top-down und bottom-up Lesen.
	quote finder: schult das Detailverstehen, zitiert indirekt und direkt, interpretiert Kernaussagen.
DICT	**vocab expert**: erarbeitet Wortschatz, übt eigenständiges und vernetztes Lernen, bildet Worterschließungsstrategien heraus, nutzt Wörterbuch und Thesaurus.
A	**anticipator**: erstellt und überprüft Hypothesen zum weiteren Verlauf der Erzählung, füllt Leerstellen, entwickelt ein Verständnis für Spannungsaufbau und Dramaturgie.
BOOK CLUB	**host (wird immer zusätzlich zu eine der anderen Rollen vergeben)**: leitet, moderiert und koordiniert Beiträge zur jeweiligen *book club session*, behält die Zeit im Blick, verteilt am Ende einer *session* die Rollen neu.

62

WELCHE WEITEREN ROLLEN KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN?

63

WELCHE WEITEREN ROLLEN KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN?

- character analyst
- perspective detective
- language stylist
- emotion tracker
- Visualizer
- AI challenger
- alternative author

64

WELCHE WEITEREN ROLLEN KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN?

Rolle	Aufgabe	Besonders geförderte Kompetenz
character analyst	untersucht eine Figur: Motive, Entscheidungen, Beziehungen, Entwicklung; belegt Aussagen mit Textstellen	Figurenverstehen, Schlussfolgern, Textbelegen
perspective detective	fragt: Wer erzählt? Aus wessen Perspektive? Was weiß die Figur/der Erzähler – und was nicht?	Perspektivbewusstsein, Erzählanalyse

65

WELCHE WEITEREN ROLLEN KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN?

Rolle	Aufgabe	Besonders geförderte Kompetenz
language stylist	untersucht auffällige sprachliche Mittel: Metaphern, Satzbau, Wortwahl, Register, Wiederholungen etc. und fragt nach ihrer Wirkung	sprachästhetisches Bewusstsein
emotion tracker	verfolgt Gefühle und Stimmungswechsel der Figuren und belegt, wodurch diese ausgelöst werden	Empathie, inferentielles Lesen
visualizer	übersetzt zentrale Zusammenhänge in eine Skizze, Mindmap, Zeitleiste oder Beziehungskarte	

66

WELCHE WEITEREN ROLLEN KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN?

Rolle	Aufgabe	Besonders geförderte Kompetenz
AI challenger	lässt eine KI eine Interpretation oder Zusammenfassung erzeugen und prüft sie am Original: Was stimmt? Was fehlt? Was ist fragwürdig?	KI-Literacy, Quellenkritik
alternative author	verändert gezielt Perspektive, Erzählweise oder Entscheidung einer Figur und untersucht, wie sich dadurch die Wirkung verändert	kreatives und analytisches Denken

67

SOURCES (MEDIA)

- Atwood, Margaret. 2019. *The Handmaid's Tale: The Graphic Novel.* Art & Adaptation: Renée Nault. ISBN: 978-0-385-53924-1, $22.95 US
- Screenshots:
  The Handmaid's Tale. 2018. Standard Edition (4 DVDs). ASIN: B078VQF8HN
- *The Handmaid's Tale*. 2012. Audiobook by Audible, / *The Testaments*. 2020. Audiobook by Audible.
- DiplomerDidactics-Blog:
  https://diplomer.de/e-portfolios/
  https://diplomer.de/the-handmaids-tale/
  https://diplomer.de/book-club/
  https://diplomer.de/podcasts/

68

Buch (mit Vokabelbeilage)
324 Seiten
Mit 40 Seiten Vokabelbeilage
ISBN 978-3-12-577692-0
11,20 €

The Handmaid's Tale
Teacher's Guide von Verena Plomer
Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und digitalen Extras
128 Seiten
ISBN 978-3-12-577698-2
22,50 €

https://www.klett-sprachen.de/the-handmaid-s-tale/t-1/9783125776982

69